



**MBJ-001-001254** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination**

**March / April - 2018**

**Sanskrit : Paper - III**

**(Sanskrit : 'Itihashkavya') (Elective - 1)**

**(Old Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001254**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- १ (अ) नीचेनाभांथी कोर्ष पशु बे श्लोकोनुं विवरशु साथे भाषांतर करु : ८
- 1 (a) Translate any **two** verses of the following : 8
- (१) नूनं सकालो मृगरुपधारी मामभ्यभाग्यां लुलुभे तदानीम् ।  
यत्रार्यपुत्रं विससर्ज मूढा रामानुजं लक्ष्मणपूर्वजं च ॥
- (२) कल्याणी बत गाथेयं लौकिकी प्रतिभाति मे ।  
एति जीवन्तमानन्दो नरं वर्षशतादपि ॥
- (३) ततो वस्त्रगतां मुक्त्वा दिव्यं चूडामणिं शुभम् ।  
प्रदेयो राघवायेति सीता हनुमते ददौ ॥
- (४) दर्शने राक्षसेन्द्रस्य दुर्लभे तदिदं मया ।  
वनं राक्षसराजस्य दशनार्थे विनाशितम् ॥
- (ब) नीचेनाभांथी कोर्ष पशु बे विशे नोध लभु : ६
- (b) Write notes on any **two** of the following : 6
- (१) खर-दूषणः ।
- (२) मेरुः ।
- (३) काकुत्थः ।
- (४) सिद्धाश्रमः ।

- २ रामायणकालीन समाज विशेष विस्तृत नोंद लभो. १४  
 2 Write in detail about the contemporary society 14  
 in 'रामायण' ।

**अथवा / OR**

- २ सुन्दरकांडने अनुलक्षीने वाल्मीकिनी काव्यशैली विशेष नोंद लभो. १४  
 2 Write notes on the style of 'वाल्मीकि' according to 14  
 'सुन्दरकाण्डम्' ।

- ३ सुन्दरकांडमां प्रकट यथा हनुमानना व्यक्तित्व पर विस्तृत नोंद लभो. १४  
 3 Write a detailed note on the personality of Hanuman as 14  
 revealed in 'सुन्दरकाण्डम्' ।

**अथवा / OR**

- ३ 'सुन्दरे किं न सुन्दरम्' - समझवो. १४  
 3 Explain - 'सुन्दरे किं न सुन्दरम्' । 14

- ४ सीतानुं चरित्र-चित्रण करो. १४  
 4 Discuss the character sketch of Sita. 14

**अथवा / OR**

- ४ सुन्दरकांडना आधारे 'वायस प्रसंग'ने वर्णवो. १४  
 4 Describe the 'Vayas Episode' on the basis of 'सुन्दरकाण्डम्' । 14

- ५ नीचेनामांथी कोर्ष पण बे पर टूंकनोंध लभो : १४  
 5 Write short notes on any two of the following : 14

- (१) सुन्दरकाण्डम् - शीर्षकम्  
 (२) रावणनुं पात्र  
 (2) Character sketch of Ravan  
 (३) विभीषणः ।  
 (४) लङ्कादहन ।